

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Manual de elaboração de referências bibliográficas, de acordo com a norma 6023/2002 da ABNT para elaboração de Trabalhos Acadêmicos do Centro Interdisciplinar de Formação, Ensino e Pesquisa do Hospital Santa Marcelina.

Autoria de NOELI APARECIDA LOPES DE SOUSA, Bibliotecária do Centro Interdisciplinar de Formação, Ensino e Pesquisa do Hospital Santa Marcelina

APRESENTAÇÃO

Baseado na Norma 6023/2002, da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT -, o presente manual tem como objetivo orientar a preparação e a compilação de referências de materiais bibliográficos utilizados para a produção de documentos, fixando a ordenação dos elementos a serem incluídos e estabelecendo as convenções para transcrição e apresentação dos dados provenientes dos documentos e/ou outras fontes de informação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. DEFINIÇÃO

Referências Bibliográficas são um conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, permitindo sua identificação individual.

As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto e de forma a se identificar individualmente cada documento, em espaço simples e separado entre si por espaço duplo.

1.1 ELEMENTOS ESSENCIAIS NA REFERÊNCIA

São as informações indispensáveis à identificação do documento. Os elementos essenciais estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam, portanto, conforme o tipo do documento.

a) AUTORIA PESSOAL

Indica(m)-se o(s) autor(es), de modo geral, pelo último sobrenome em maiúsculas, seguido do(s) prenome(s) e outros sobrenomes, abreviado (s) ou não.

Recomenda-se, tanto quanto possível, o mesmo padrão para abreviação de nomes e sobrenomes, usados na mesma lista de referência. Os nomes devem ser separados por ponto-e-vírgula, seguido de espaço.

COM UM AUTOR

Lopes Filho, Otacílio. **Anatomofisiologia clínica e cirúrgica do nariz e das cavidades paranasais**. São Paulo: Byk, 1998. 167p.

MOTTA, Fernando C. P. **Teoria geral da administração**: uma introdução. 22. ed. São Paulo: Pioneira, 2000. 220 p.

COM DOIS AUTORES

LAUDON, Kenneth C.; LAUDON, Jane P. **Management information systems**: new approaches to organization & technology. 5 th ed. New Jersey: Prentice Hall, 1998. 270 p.

COM TRÊS AUTORES

BIDERMAN, C.; COZAC, L. F. L.; REGO, J. M. **Conversas com economistas brasileiros**. 2. ed. São Paulo: Ed. 34, 1997. 120 p.

Mais de três autores (nestes casos, acrescenta-se a expressão et al., após o primeiro autor).

SLACK, N. et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 1997. 340 p.

COLETÂNEAS

WEFFORT, Francisco C. (Org.). **Os Clássicos da política**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2001. v. 1.

AUTOR ENTIDADE

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Cultura. **Odisséia do som**. São Paulo: Museu da Imagem e do Som, 1987. 150 p.

BRASIL. Secretaria do Planejamento. **II Plano Nacional de desenvolvimento: 1975-1979**. Brasília, DF, 1974. 18 p.

Eventualmente, o(s) nome(s) do(s) autor(es) de várias obras referenciadas sucessivamente, na mesma página, pode(m) ser substituído(s) nas referências seguintes à primeira, por um traço sublinear (equivalente a seis espaços) e ponto.

EXEMPLO(S):

FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala: formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943. 2 v.

(6 espaços). **Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural no Brasil**. Rio Janeiro: J.Olympio, 1936.

b) TÍTULO

Título e subtítulo das obras devem ser apresentados como aparecem na obra, separados por dois pontos. Em caso de títulos e subtítulos muito longos, pode-se suprimir parte destes usando-se reticências.

EXEMPLO(S):

VROOM, Victor H. **Gestão de pessoas não de pessoal: os melhores métodos...** 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1997. 240 p.

Além do nome do autor, o título de várias edições de um documento referenciado sucessivamente, na mesma página, também pode ser substituído por um traço sublinear nas referências seguintes.

EXEMPLO(S):

GOMES, L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil.** Niterói: EdUFF, 1998. 120 p.

(6 espaços).(6 espaços). 2.ed. Niterói: EdUFF, 1999. 120 p.

Periódico com título genérico (acrescenta-se o nome da entidade, vinculando o título ao nome por uma preposição entre colchetes).

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO [da] Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Rio de Janeiro, 1957-. Trimestral

c) EDIÇÃO

Devem ser adotadas abreviaturas dos numerais ordinais e da palavra “edição” na forma e na língua do documento.

TOLEDO, Geraldo Luciano; OVALLE, Ivo Izidoro. **Estatística básica.** 2. ed. São Paulo: Atlas, 1982. 140 p.

GUJARATI, Damodar N. **Basic econometrics**. 3th ed. New York: McGraw-Hill, 1995. 402 p.
FRANÇA, J. L. et al. **Manual para normalização de publicações técnico científicas**. 4. ed. rev. aum. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2000. 150 p.

d) LOCAL

O nome deve ser indicado como aparece no documento.

MARTINS, Eliseu. **Contabilidade de custos**: livro de exercícios. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1996. 19 p.

Obs: Quando figuram várias cidades no documento, indica-se a primeira ou a mais destacada.

Em casos onde a cidade não aparece, mas se pode fazer sua identificação, o local é indicado entre colchetes, Ex: [São Paulo]. Na impossibilidade de localização da cidade, usa-se a expressão latina S.I. (Sine loco) entre colchetes. Ex: [S.I.].

EXEMPLO(S):

OS GRANDES clássicos das poesias. [S.I.]: Ex Libris, 1981. 60 f.

e) EDITORA

Indicada como aparece no documento, simplificando prenomes, ou suprimindo dados dispensáveis para a identificação.

EXEMPLO(S):

MARTINS, Eliseu. **Contabilidade de custos**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

Obs: na publicação aparece como Editora Atlas.

FRANÇA, J. L. et al. **Manual para normalização de publicações técnico científicas**. 4. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2000. 120 p.

Obs: na obra Editora da UFMG.

Quando a editora não puder ser identificada na publicação, usa-se a expressão latina sine nomine entre colchetes. Ex.: [s.n.].

EXEMPLO(S):

FRANCO, I. Discursos: de outubro de 1992 a agosto de 1993. Brasília, DF: [s.n.], 1993. 107 p.

Obs: Quando o local e o editor não puderem ser identificados na publicação, utilizam-se ambas expressões, abreviadas e entre colchetes [S.l.:s.n.].

EXEMPLO(S):

GONÇALVES, F. B. **A história de Mirador**. [S.l.:s.n.], 1993.

f) DATA

Elemento essencial sempre deve figurar na referência, mesmo que seja data provável, de copyright, etc.

No caso de datas aproximadas usar:

[1981 ou 1982] um ano ou outro;

[1959?] data provável;

[1978] data certa, não indicada no item;
[entre 1945 e 1950] usar intervalos menores de 20 anos;
[ca. 1961] data aproximada;
[198-] década certa;
[196-?] década provável;
[18--] século certo;
[19-?] século provável.

g) DESCRIÇÃO FÍSICA – PAGINAÇÃO

Pode-se registrar o número da última página, folha ou coluna de cada seqüência, respeitando-se a forma encontrada (letras, algarismos romanos e arábicos).

EXEMPLO(S):

LUCCI, E. A. **Viver e aprender**: estudos sociais, 3: exemplar do professor. 3.ed. São Paulo: Saraiva, 1994. 50 p.

Obs: A folha é composta de duas páginas: anverso e verso. Alguns trabalhos, como teses e dissertações, são impressos apenas no anverso e, neste caso, indica-se f.

EXEMPLO(S):

TABAK, F. **A lei como instrumento de mudança social**. Fortaleza: Fundação Waldemar Alcântara, 1993. 17 f.

Obs: Quando se referenciam partes de publicações, mencionam-se os números das folhas ou páginas inicial e final.

EXEMPLO(S):

REGO, L. L. B. O desenvolvimento cognitivo e a prontidão para a alfabetização. In: CARRARO, T. N. (org.). **Aprender pensando**. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 1991. p. 31-40.

Obs: Quando a publicação não for paginada ou a numeração de páginas for irregular, indica-se esta característica.

EXEMPLO(S):

MARQUES, M. P. **Banco de dados e hipermídia**. Rio de Janeiro: PUC, Departamento de Informática, 1993. Paginação irregular.

SISTEMA de ensino Tamandaré: sargentos do Exército da Aeronáutica. [Rio de Janeiro]: Colégio Curso Tamandaré, 1993. Não paginado.

1.2 EXEMPLO(S) DE REFERÊNCIA

MONOGRAFIAS

ABRANGÊNCIA

Livros, folhetos, teses, dissertações, manuais, guias, dicionários etc.

COMPOSIÇÃO E FORMATO

AUTOR(es). Título: subtítulo (se houver). Indicação de responsabilidade, (se houver). Edição. Local: Editora, Ano. Dados complementares (características físicas, Coleção, notas e ISBN).

EXEMPLO(S):

a) LIVRO

PINTO, V. N. **Comunicação e cultura brasileira**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2000. 77 p., 18 cm. (Série princípios, 56).

b) TESES E DISSERTAÇÕES

MONTANHA, Carlos S. **Catálogo de postais**. 2002. 287 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – Faculdade de Biblioteconomia, Faculdades integradas Coração de Jesus, Santo André, 2002.

c) FOLHETO

MARTINEZ, R. C. **Meio ambiente: direito e cidadania**. São Paulo: UniFMU, 2001. 34 p.

PENTEADO, Roberto T. **Um estudo sobre a monitoração tecnológica nas empresas**. 2002. 312 f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia e Ciência da Informação) – Escola de Biblioteconomia, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2002.

d) DICIONÁRIO

SANDRONI, P. **Novíssimo dicionário de economia**. 5. ed. São Paulo: Best Seller, 2000. 300 p.

e) GUIA

VEJA São Paulo: guia 1996: um roteiro para o paulistano com o melhor da cidade. São Paulo: Abril, 1996. 319 p., il.

f) MANUAL

BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria do Tesouro Nacional. **Sistema integrado de administração financeira do governo federal**. Brasília, DF, 1996. 162 p.

g) CATÁLOGO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Catálogo de dissertações e teses dos cursos de mestrado e doutorado, 1997. Minas Gerais, 1998. 115 p.

h) ALMANAQUE

ALMANAQUE Abril: mundo 2001. São Paulo: Abril, 2001.

PARTE DE MONOGRAFIA

ABRANGÊNCIA

Capítulos, volumes, fragmentos, etc.

COMPOSIÇÃO E FORMATO

AUTOR(es). Título: subtítulo da parte(se houver). In: Referência completa da monografia no todo. Informar ao final, a paginação correspondente à parte.

a) PARTE DE COLETÂNEA

NASCIMENTO, E. P. do. Globalização e exclusão social: fenômenos de uma nova crise da modernidade? In: DOWBOR, L.; IANNI, O.; RESENDE, P. E. A. (Org.). **Desafios da globalização**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1997. p. 74-94.

b) CAPÍTULO DE LIVRO

ROVIGHI, S. V. Ontologia existencial e filosofia da existência. In: _____. **História da filosofia contemporânea**: do século XIX à neo-escolástica. São Paulo: Loyola, 1999. Cap. 15, p. 397-412

MONOGRAFIA EM MEIO ELETRÔNICO

COMPOSIÇÃO E FORMATO

AUTOR(es). **Título**: subtítulo da parte ou do todo. Edição. Local: Editora, Data. Descrição física do meio ou suporte.

Obs: no caso de documentos online, apresentar a URL entre os sinais “< >” precedido da expressão Disponível em:”finalizando com a data de acesso como mostra o EXEMPLO(S) abaixo.

a) ENCICLOPÉDIA

ENCICLOPÉDIA da música brasileira. São Paulo, 1998. Disponível em:<<http://www.uol.com.br/encmusical/>>. Acesso em: 16 ago. 2001.

b) VERBETE DE DICIONÁRIO

SOCIOLOGIA. In: MICHAELIS: moderno dicionário da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos, 1998. Disponível em: <<http://www.uol.com.br/bibliot/dicionar/>>. Acesso em 16 ago. 2001

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

ABRANGÊNCIA

Coleção como um todo, fascículo ou números de revistas e jornais, volumes, cadernos, etc.

a) PERIÓDICO NO TODO

COMPOSIÇÃO E FORMATO

TÍTULO. Local de publicação: Editora, Data de início da coleção e encerramento (quando houver). Periodicidade. ISSN.

EXEMPLO(S):

REVISTA BRASILEIRA DE ECONOMIA. Rio de Janeiro: FGV, 1947-. Trimestral. ISSN 0034-7140

PARTES DE PERIÓDICOS (VOLUME, FASCÍCULO, CADERNO, ETC)

COMPOSIÇÃO E FORMATO

TÍTULO. Título da parte (se houver). Local de publicação: Editora, volume, número, ano. páginas. outros dados necessários à identificação da publicação.

EXEMPLO(S):

a) NÚMERO ESPECIAL DE REVISTA

AS 500 maiores empresas do Brasil. **Conjuntura Econômica**, Rio de Janeiro, v.38, n.9, set.1984. Edição especial.

b) SUPLEMENTO DE PERIÓDICO

VOCÊ S.A. Guia dos melhores MBAs brasileiros. São Paulo: Abril, n. 29, 2000. Suplemento.

c) FASCÍCULO DE REVISTA

ISTO É. São Paulo: Ed. Três, n.1663, 15 ago. 2001. 103 p.

ARTIGOS DE PERIÓDICOS

COMPOSIÇÃO E FORMATO

AUTOR(es). Título do artigo: subtítulo quando houver. **Título da publicação**, local, editora, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo, página inicial e final do artigo. Data de publicação.

EXEMPLO(S):

a) ARTIGO DE REVISTA INSTITUCIONAL

FARIA, W. E. A Necessidade de um tribunal de justiça do Mercosul. **Revista da Faculdade de Direito das Faculdades Metropolitanas Unidas**, São Paulo, ano 10, n. 16, p. 93-102, 1998.

b) ARTIGO DE REVISTA

ZOELLICK, R. B. Uma política externa republicana. **Política Externa**, São Paulo, v. 10, n. 1, p. 18-23, jun./ago. 2001.

ARTIGOS DE JORNAL

COMPOSIÇÃO E FORMATO

AUTOR(es)(quando houver). Título: subtítulo(se houver). **Título do jornal**, local, data de publicação, caderno, paginação.

EXEMPLO(S):

ARTIGO DE JORNAL

SOARES, P. PIB mostra que a desaceleração é forte. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 16 ago. 2001. Folha Dinheiro, p. 1.

CONY, C. H. Natureza humana. **Gazeta Mercantil**, São Paulo, p. 2, 16 ago. 2001. Finanças & Mercados, Caderno B, p. 2.

ARTIGOS EM MEIO ELETRÔNICO

COMPOSIÇÃO E FORMATO

Segue-se o formato meio convencional, acrescentando os dados: Disponível em: <URL> e finalizando com a data do acesso, como mostra o EXEMPLO(S) abaixo.

EXEMPLO(S):

TORRES, E. F. A acessibilidade à informação no espaço digital. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 31, n. 3, 2002. Disponível em: <<http://www.ibict.br>>. Acesso em: 07 mar. 2003.

DOCUMENTO DE EVENTO

ABRANGÊNCIA

Eventos na parte ou no todo, o produto final da reunião de vários documentos (Anais, Procedimentos, etc.).

COMPOSIÇÃO E FORMATO

NOME DO EVENTO, Numeração; ano e local da realização. Título do documento. Local de publicação: Editora, data.

EXEMPLO(S):

a) ANAIS DE CONGRESSOS

ENCONTRO NACIONAL DE ECONOMIA POLÍTICA, 2., 1997, São Paulo. **Anais...** São Paulo: PUC, 1997. 370 p.

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE PESQUISA MÉDICA, 15., 1998, São Paulo. **Resumos...** São Paulo: SBPM, 1998. 300 p.

b) TRABALHO PUBLICADO EM ANAIS DE CONGRESSOS

COMPOSIÇÃO E FORMATO

AUTOR(es). Título do trabalho. In: (título do evento), numeração, ano e local de realização, título do documento (anais, etc..) e o restante da referência finalizando com a página inicial e final da parte.

EXEMPLO(S):

PEDROSO, J. N. Currículo do curso de administração. In: REUNIÃO NACIONAL DA ANGRAD, 3., 1999, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: ANGRAD, 1999. p. 159-216.

PATENTE

COMPOSIÇÃO E FORMATO

ENTIDADE. Autor. **Título**. número da patente, data.

EXEMPLO(S):

EMBRAPA. Unidade de Apoio, Pesquisa e Desenvolvimento de Instrumentação Agropecuária (São Carlos). Paulo Estevão Cruvinel. **Medidor digital multisensor de temperatura para solos**. BR n. PI 8903105-9, 26, jun. 1989, 30 maio 1995.

DOCUMENTO JURÍDICO

ABRANGÊNCIA

Legislação, jurisprudência, doutrinas etc.

a) LEGISLAÇÃO (CONSTITUIÇÃO, DECRETOS, CÓDIGOS)

COMPOSIÇÃO E FORMATO

JURISDIÇÃO (ou cabeçalho da entidade). Título, numeração e data.

Obs: Quando necessário, acrescentar a ementa e os dados necessários à identificação do documento.

EXEMPLO(S):

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Organização dos textos, notas remissivas e índices por Juarez de Oliveira. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 1994.

BRASIL. **Código comercial**. Organização dos textos, notas remissivas e índices por Juarez de Oliveira. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 1993.

BRASIL. Decreto n.º 3884. de 10 de agosto de 2001. Dispõe sobre o remanejamento dos cargos em comissão do grupo-direção e assessoramento superiores - das que menciona, e dá outras providencias. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder executivo, Brasília, DF, 10 ago. 2001. Seção 1, p. 29514

b) JURISPRUDÊNCIA

COMPOSIÇÃO E FORMATO

JURISDIÇÃO. Órgão judiciário. Título. número. Partes envolvidas (se houver). Relator: Local, data. Título da publicação. Local, ano, volume, página inicial e final. data.

EXEMPLO(S):

c) APELAÇÃO CÍVEL

SÃO PAULO (Estado). Tribunal de Alçada Civil do Estado de São Paulo. Condomínio. Condomínio Edifício Conselheiro João Alfredo. Ação de cobrança de indenização e multa imposta, por violação da convenção do condomínio. Apelação Cível n.º 681.448-0. Apelante: Condomínio Edifício Conselheiro João Alfredo. Apelados: Edith Spat e outros. Relator: Nelson Ferreira. São Paulo, 20 de agosto de 1996. **Lex:** Jurisprudência dos Tribunais de Alçada Civil de São Paulo, São Paulo, v. 31, n. 102 p. 252-55, maio./jun. 1997.

d) HABEAS-CORPUS

SÃO PAULO (Estado). Tribunal de Alçada Civil do Estado de São Paulo. Habeas-Corpus. Prisão civil. Habeas-Corpus. N.º 705.324-9, da 2ª Vara Cível da Comarca de Guarulhos, São Paulo, 4 de setembro de 1996. **Lex:** Jurisprudência dos Tribunais de Alçada Civil de São Paulo, São Paulo, ano 162, v. 31, p. 269-70, mar. 1997.

e) DOCTRINA

MAGRI, B. S. N.; BUENO, C. S. Tutela cautelar no sistema recursal do código de processo civil modificado. **Revista Trimestral de Jurisprudência dos Estados**, São Paulo, v. 31, n. 125, p. 6-27, maio./jun. 1997.

DOCUMENTO JURÍDICO EM MEIO ELETRÔNICO

COMPOSIÇÃO E FORMATO

Para referenciação de documento jurídico em meio eletrônico utiliza-se o formato convencional, acrescido do endereço eletrônico e a data de acesso.

EXEMPLO(S):

a) LEGISLAÇÃO

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula nº 14. Não é admissível, por ato administrativo, restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. Disponível em: <http://www.truenetm.com.br/jurisnet/sumusSTF.html>. Acesso em: 29 nov. 1998.

IMAGEM EM MOVIMENTO (FITA DE VÍDEO E DVD)

COMPOSIÇÃO E FORMATO

TÍTULO: subtítulo (se houver). indicação de responsabilidade. Elenco: Local: Produtora, ano.

Suporte (duração) , Elementos complementares (som, cor, etc.)

EXEMPLO(S):

A REVOLUÇÃO dos bichos. Direção: John Stephenson. Produção: Greg Smith. Música: Richard Harvey. Los Angeles: FlashStar Home Vídeo, c1999. 1 DVD (97 min), son., color. Baseado no Best seller de George Orwell. (Coleção Clássicos do Cinema, 1)

Comércio eletrônico. Apresentação de Jean Weiss. São Paulo: COMMIT, 2001. 1 videocassete (120 min), VHS, son., color.

DOCUMENTO ICONOGRÁFICO

COMPOSIÇÃO E FORMATO

AUTOR. Título (quando houver). Data. Características físicas.

Obs: no caso de apresentação do documento em forma impressa ou eletrônica, acrescentam-se os dados da publicação ou endereço eletrônico.

EXEMPLO(S):

a) FOTOGRAFIA EM PAPEL

SILVA, L. B. Parque do Ibirapuera. 2001. 1 fotografia, color., 25 cm x 34 cm.

b) FOTOGRAFIA PUBLICADA EM JORNAL

PRATES, J. M. Abertura da Fensoft. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 15 mar. 2000. Informática, p. D2. 1 fotografia., color., 12 cm x 25 cm.

c) IMAGEM EM ARQUIVO ELETRÔNICO

VASO.TIFF. 1999. Altura: 1083 pixels. Largura: 827 pixels. 300 dpi. 32 BIT CMYK. 3.5 Mb. Formato TIFF bitmap. Compactado. Disponível em: <C:\Carol\VASO.TIFF>. Acesso em 28 out. 1999.

DOCUMENTOS EM MEIO ELETRÔNICO

COMPOSIÇÃO E FORMATO

AUTOR. Título: subtítulo (se houver). indicação de responsabilidade. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: data.

EXEMPLO(S):

a) LISTA DE DISCUSSÃO

BIONLINE Discussion List. List maintained by the Bases de Dados Tropical, BDT in Brasil. Disponível em: lisserv@bdt.org.br. Acesso em 25 nov. 1998.

b) ARQUIVO EM DISQUETE

PROJECT 1998: passo a passo: arquivos de EXEMPLO(S)s. São Paulo: Makron Books, 15 jul. 1999. 1 disquete 3 ½ pol.

c) BASE DE DADOS

ÁCAROS no Estado de São Paulo. In: FUNDAÇÃO TROPICAL DE PESQUISAS E TECNOLOGIA "ANDRÉ TOSELLO". **Bases de Dados Tropical**. 1985. Disponível em: <http://www.bdt.fat.org.br/acaro/sp/>. Acesso em: 30 maio 2002.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24p.